PRESUPUESTO DETALLADO DEL PROYECTO					
PROYECTO:	**FORTALECIMIENTO DE LAS FESTIVIDADES TRADICIONALES Y EXPRESIONES CULTURALES DEL DEPARTAMENTO DEL CAUCA**				
OBJETIVO GENERAL:	Fortalecer la visibilidad y la circulación de las expresiones culturales y artísticas en el Departamento del Cauca				
OBJETIVO ESPECIFICO #1:	Operativizar la infraestructura técnica y la oferta artística requerida para el desarrollo de festividades tradicionales y la salvaguardia de los saberes ancestrales en el Departamento del Cauca.				
ACTIVIDAD 1.1	**EJECUTAR LOS COMPONENTES LOGÍSTICOS, TÉCNICOS Y OPERATIVOS NECESARIOS PARA EL DESARROLLO DE EVENTOS Y PROCESOS CULTURALES.**			**$**	**816.000.000**
DESCRIPCION		**UNIDAD**	**CANTIDAD**	**VALOR UNITARIO**	**TOTAL**
Infraestructura y servicios técnicos					
Servicio Técnico de Sonido e Iluminación: Alquiler de sonido, y servicio amplificación: Sonido: 4 Consolas digital m32, 1 consola de mínimo 12 canales, procesadores dbx Line array alineada por Smart v9, bajos W18, monitores QSC -electrovoice, 15 micrófonos, cabezas móviles beam 230, pares led lo 001 006, efectos de Arrays Tenho 20, Ventury, humo de colores, pirotecnia, y pantalla: Led P3 HD 3 x 2. Alquiler de kit de luces: Iluminación general: Proveer iluminación suficiente para iluminar todos los espacios de manera uniforme; Iluminación ambiental: Crear una atmósfera agradable mediante luces decorativas o de ambiente, como luces de cadena, farolillos o lámparas colgantes; Iluminación puntual: Utilizar focos o luces direccionales para destacar áreas específicas.		Unidad	10	$ 7.000.000	$ 70.000.000
Servicio de alquiler y operación de pantalla LED de alta definición para eventos culturales: Pantalla LED con tecnología P3 mm (pixel pitch) para alta resolución y nitidez. Dimensiones mínimas de 3.00 m (ancho) x 2.00 m (alto) o según requerimiento específico del escenario. Alta luminosidad para ambientes de tarima (interiores/semi-abiertos). Incluye estructura de soporte tipo torres elevadoras o truss de alta resistencia. Incluye sistema de control (computadora para visuales, procesador de video, escalador) y cableado (HDMI/SDI/VGA) necesario para la señal. Incluye transporte al sitio del evento, montaje profesional, pruebas técnicas previas, operador especializado durante el evento para gestión de visuales y desmonte final.		Unidad	5	$ 9.000.000	$ 45.000.000
Servicio de alquiler de tarima: Estructura modular de alta resistencia, con dimensiones de 6 metros de ancho por 4 metros de fondo, y una altura de 1 metro; que soporte hasta 1 tonelada de carga. Con escalera de acceso, faldones decorativos y barandillas laterales según las necesidades del evento. (El costo incluye montaje y desmontaje)		Unidad	10	$ 4.500.000	$ 45.000.000

PRESUPUESTO DETALLADO DEL PROYECTO					
PROYECTO:	**FORTALECIMIENTO DE LAS FESTIVIDADES TRADICIONALES Y EXPRESIONES CULTURALES DEL DEPARTAMENTO DEL CAUCA**				
OBJETIVO GENERAL:	Fortalecer la visibilidad y la circulación de las expresiones culturales y artísticas en el Departamento del Cauca				
OBJETIVO ESPECIFICO #1:	Operativizar la infraestructura técnica y la oferta artística requerida para el desarrollo de festividades tradicionales y la salvaguardia de los saberes ancestrales en el Departamento del Cauca.				
ACTIVIDAD 1.1	**EJECUTAR LOS COMPONENTES LOGÍSTICOS, TÉCNICOS Y OPERATIVOS NECESARIOS PARA EL DESARROLLO DE EVENTOS Y PROCESOS CULTURALES.**			**$**	**816.000.000**
DESCRIPCION		**UNIDAD**	**CANTIDAD**	**VALOR UNITARIO**	**TOTAL**
Infraestructura y servicios técnicos					
Servicio Técnico de Sonido e Iluminación: Alquiler de sonido, y servicio amplificación: Sonido: 4 Consolas digital m32, 1 consola de mínimo 12 canales, procesadores dbx Line array alineada por Smart v9, bajos W18, monitores QSC -electrovoice, 15 micrófonos, cabezas móviles beam 230, pares led lo 001 006, efectos de Arrays Tenho 20, Ventury, humo de colores, pirotecnia, y pantalla: Led P3 HD 3 x 2. Alquiler de kit de luces: Iluminación general: Proveer iluminación suficiente para iluminar todos los espacios de manera uniforme; Iluminación ambiental: Crear una atmósfera agradable mediante luces decorativas o de ambiente, como luces de cadena, farolillos o lámparas colgantes; Iluminación puntual: Utilizar focos o luces direccionales para destacar áreas específicas.		Unidad	10	$ 7.000.000	$ 70.000.000
Servicio de alquiler y operación de pantalla LED de alta definición para eventos culturales: Pantalla LED con tecnología P3 mm (pixel pitch) para alta resolución y nitidez. Dimensiones mínimas de 3.00 m (ancho) x 2.00 m (alto) o según requerimiento específico del escenario. Alta luminosidad para ambientes de tarima (interiores/semi-abiertos). Incluye estructura de soporte tipo torres elevadoras o truss de alta resistencia. Incluye sistema de control (computadora para visuales, procesador de video, escalador) y cableado (HDMI/SDI/VGA) necesario para la señal. Incluye transporte al sitio del evento, montaje profesional, pruebas técnicas previas, operador especializado durante el evento para gestión de visuales y desmonte final.		Unidad	5	$ 9.000.000	$ 45.000.000
Servicio de alquiler de tarima: Estructura modular de alta resistencia, con dimensiones de 6 metros de ancho por 4 metros de fondo, y una altura de 1 metro; que soporte hasta 1 tonelada de carga. Con escalera de acceso, faldones decorativos y barandillas laterales según las necesidades del evento. (El costo incluye montaje y desmontaje)		Unidad	10	$ 4.500.000	$ 45.000.000

Servicio de alquiler de sillas plásticas: Silla monobloque fabricada en polipropileno de alta densidad, con espaldar, color blanco, sin brazos. El mobiliario deberá entregarse en óptimas condiciones de limpieza, sin fisuras, grietas, manchas ni deformaciones en su estructura que afecten su estabilidad o estética. Incluye transporte (cargue y descargue) hasta el sitio del evento, así como el servicio de acomodación según la disposición requerida por la coordinación logística. Al finalizar, incluye el desmonte y recolección.	Unidad	2.000	$ 3.000	$ 6.000.000
Alquiler e instalación de carpas estructurales para eventos: Carpa tipo estructural de dimensiones 6x12 metros. Estructura metálica de alta resistencia (galvanizada) y lona impermeable (calibre industrial) con protección UV. Deberá contar con sistema de anclaje certificado para garantizar estabilidad ante vientos o cambios climáticos. Incluye transporte (cargue y descargue) hacia los municipios seleccionados en el departamento del Cauca, montaje profesional, aseguramiento estructural y desmonte final.	Unidad	20	$ 2.500.000	$ 50.000.000
Agentes de la Circulación Cultural				
Grupo artístico local: Con trayectoria y reconocimiento en el ámbito local, integrado por un mínimo de 5 personas. Experiencia respaldada por 2 certificaciones de participación en eventos locales. Nota: Repertorio de 10 canciones por presentación.	Grupo	15	$ 10.000.000	$ 150.000.000
Grupo artístico regional: Con más de 5 años de trayectoria artística, reconocido por su participación en eventos destacados a nivel local y regional. Integrado por un mínimo de 10 miembros. Experiencia respaldada con dos certificaciones de participación en eventos regionales, Nota: Repertorio de 10 canciones por presentación.	Grupo	15	$ 20.000.000	$ 300.000.000
Grupo artístico nacional: Con más de 10 años de trayectoria artística, reconocido por su participación en eventos destacados a nivel nacional o internacional. Integrado por un mínimo de 10 miembros. Experiencia respaldada con dos certificaciones de participación en eventos nacionales. Nota: Repertorio de 10 canciones por presentación.	Grupo	5	$ 30.000.000	$ 150.000.000
ACTIVIDAD 1.2	**FORTALECER LA CIRCULACIÓN DE SABERES ANCESTRALES MEDIANTE LA SOCIALIZACIÓN ACTIVA DEL PROCESO CREATIVO**		**$**	**184.000.000**
DESCRIPCION		**UNIDAD**	**CANTIDAD**	**VALOR UNITARIO**	**TOTAL**
Maestros portadores en circulación				
Portadores de tradición, maestros artesanos o líderes comunitarios reconocidos por su trayectoria y aporte significativo a la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial. Su rol en esta actividad es el de agentes de circulación y transmisión viva, responsables de la puesta en escena y socialización pública de sus oficios, técnicas y procesos creativos. A través de la ejecución demostrativa y directa de su práctica, garantizan la visibilidad y el reconocimiento social del saber ante la comunidad. Su idoneidad se acredita mediante el reconocimiento social, el aval de autoridades comunitarias, la trayectoria verificada por gestores culturales o la experiencia comprobada en espacios de circulación artística, lo que valida su capacidad para la transmisión del oficio como una expresión cultural viva.	Personas	79	$ 1.430.000	$ 112.970.000

Insumos para la producción artística o artesanal				
Insumos de Estructura y Adhesión: Insumos destinados a la unión, montaje y fijación de piezas durante el desarrollo del proceso creativo y la puesta en escena del oficio (Pegante Bóxer, Colbón, Cintas de enmascarar, Cinta transparente, Paquetes de amarras, Piola), y demás elementos relacionados para la materialización del producto cultural en las jornadas de transmisión pública).	Global	1	$ 24.400.000	$ 24.400.000
Materiales de soporte y modelado: Materias primas y elementos de base necesarios para la estructuración, modelado y acabado de las piezas culturales resultantes de la jornada de transmisión pública y demostración del oficio (Papel kraft, Papel sache, Láminas de icopor, Yeso para fracturas, Carrizos, Costal de fique, Pelo sintético) y demás elementos relacionados para la materialización del producto cultural.	Global	1	$ 23.330.000	$ 23.330.000
Acabados y herramientas menores: Insumos técnicos y elementos de aplicación necesarios para el acabado, protección, realce estético y conservación de las piezas culturales durante la jornada de transmisión pública (Vinilos, Poliuretano, Pinceles, Brochas) y demás elementos técnicos indispensables para garantizar la calidad y el acabado final del producto cultural.	Global	1	$ 23.300.000	$ 23.300.000
TOAL OBJETIVO ESPECIFICO #1	**$**			**1.000.000.000**

Fecha de presentación 24/07/2026

ELABORÓ: MARÍA ALEJANDRA VÁSQUEZ
CARGO: Técnico Administrativo Oficina de Cultura

APROBÓ: WANNER DARIO SUAREZ MANTILLA
CARGO: Subsecretario de Educación y Cultura

Doctora: SOR INÉS LARRAHONDO CARABALÍ
CARGO: Secretaria de Educación y Cultura

